

Xian Zheng, Ph.D.

www.xianzheng.at

www.instagram.com/xianzheng.atelier

xianzheng.atelier@gmail.com

*1985, geboren | born in China

*2017-, lebt in Österreich und unterrichtet an der Kunstuni. Linz

live in Austria and teach at the University of Art Linz



Institutionelle Sammlung | Institutional Collection

Wien Museum (AT)

OÖ Landes-kultur GmbH \ Landesmuseum (AT)

Nordico Stadtmuseum Linz (AT)

die Kunstsammlung des Landes OÖ (AT)

Energie AG Oberösterreich (AT)

LinzAG (AT)

die Gemeinde Marchtrenk (AT)

die Gemeinde Scharnstein (AT)

die Gemeinde Gottsbüren (DE)

Ausbildungen | Educational background

2021, PhD, raum&designSTRATEGIEN, Kunstuniversität Linz (AT)

2016, MA, Master of Arts, Architecture and Applied Arts, Guangzhou Academy of Fine Art (CN)

2008, BA, Bachelor of Arts, Environmental Art and Design, Guangzhou Academy of Fine Art (CN)

Preise (ausgewählt) | Prices (selected)

2024, AK-Kunstpreis, Arbeiterkammer Oberösterreich (AT)

2023, Arbeitstipendium, Land Oberösterreich (AT)

2023, Kunstförderstipendium, Bildende Kunst und interdisziplinäre Kunstformen, Stadt Linz (AT)

2023, die Kunstsammlung des Landes OÖ (AT)

2021, Klemens Brosch Preis, OÖ Landes-Kultur GmbH und Energie AG Oberösterreich (AT)

2020, Dissertation Completion Fellowship, Akademie der bildenden Künste Wien/Kunstuni. Linz (AT)

2018-2021, State Scholarship Fund: Special Program for Artistic Talents, China Scholarship Council (CN)

Einzelausstellungen | Solo exhibitions

2025, DEINE WELT, MEINE PERSPEKTIVE, Wohnzimmergalerie S.I.X., Attersee (AT)

2025, DER WANDERENDE BLICK, Kunstbuch-Präsentation, Atelierhaus Salzamt, Stadt Linz (AT)

2024, ATELIERS, Alfred Kubin-Haus, Zwickledt, OÖ Landes-Kultur GmbH (AT)

2021, PERFORMATIVE VILLAGE DRAWING, afo architekturforum oberösterreich (AT)

2019, DOCUMENTARY DRAWING N47° & N48°, Die Moserei, Scharnstein (AT)

Gruppenausstellungen (ausgewählt) | Group exhibitions (selected)

2026, NEU IN DER MAERZ, Maerz Galerie (AT)

2024, NEUS AUS DER SAMMLUNG, die Kunstsammlung des Landes Oberösterreich (AT)

2024, ZEIT, ZEICHEN - ZEICHNUNG - SCHRIFT, MUFUKU Weibern, Weibern (AT)

2024, LINIEN, Galerie Seidler, Linz (AT)

2023, DECODING THE VISUAL DNA OF URBAN SPACES, Madame Architects, Vienna (AT)

2023, KUNSTLINIEN, Hipp-Halle Gmunden (AT)

2022, TALENTIERT & ETABLIERT, Energie AG Tower, OÖ Landes-Kultur GmbH (AT)

2022, PARALLEL VIENNA, präsentiert von die Kunstsammlung des Landes OÖ (AT)

2021, Post-It to post it: 2020 to 2030, Ars Electronica Festival (AT)

2019, ARTIFICIAL DRAWING, BestOff Kunstuniversität Linz (AT)

2019, SMART VILLAGE, Bi-City Shenzhen Biennale (CN)

2018, Alltag of the Spectacle, Kunstuniversität Linz (AT)

2017, WANDERUNI IN MARCHTRENK, Festival der Regionen (AT)

2015, DORF MACHEN, 2.Centenniale Gottsbüren (DE)

Publikationen (ausgewählt) | Publications (selected)

2025, Kunstbuch, *Der wandernde Blick*, Xian Zheng (17-24), Distanz Verlag, Berlin (DE)

2020, Doctoral Dissertation, *Performative Dorfzeichnung*, Kunstuniversität Linz (AT)